

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Музыка», 2022/2023 учебный год, 1-4 классы

1.Нормативная база	<p>Рабочая программа учебного предмета «Музыка» подготовлена на основе следующих нормативно - правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none">• Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 14.07.2022 г.;• Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Реестр. Протокол №1/22 от 18.03.2022);• Приказа Минобрнауки Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;• Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.14 года №1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;• Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);• Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020);• Концепции преподавания истории России (Утверждена Решением Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации, протокол от 23 октября 2020 года №ПК-1 вн);• Концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (Утверждена Решением Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации, протокол от 03 декабря 2019 г. №ПК-4вн);• Концепции преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (Утверждена Решением Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации, протокол от 03 декабря 2019 г. №ПК-4вн);• Концепции преподавания учебного предмета «Астрономия» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (Утверждена Решением Коллегии Министерства Просвещения Российской Федерации, протокол от 03 декабря 2019 г. №ПК-4вн);• Концепции преподавания родных языков народов России (Утверждена протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-3вн);• Концепции развития математического образования (Распоряжение Правительства РФ от 24.12.2013 года № 2506-р);• Концепции преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);• Концепции УМК по отечественной истории - Историко-культурный стандарт (19.05.2014 на общем собрании Российского исторического общества);
--------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров (приказ Минобрнауки РФ от 15.06.2016 года № 715); • Концепции поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 03.06. 2017 года № 1155-р); • Концепции развития географического образования в Российской Федерации (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года); • Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года); • Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года); • Концепции преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года); • Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года); • Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года); • Концепции преподавания учебного предмета «Биология», одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 29 апреля 2022 года № 2/22 • Концепции экологического образования, одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 29 апреля 2022 года № 2/22 • Устава МАОУ СОШ № 69 города Тюмени в редакции от 01.02.2022 года; • Учебного плана МАОУ СОШ №69 города Тюмени на 2022-2023 учебный год.
2. Общая характеристика учебного предмета	<p>Изучение предмета «Музыка», является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества., соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста. Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков приобретаемого начального опыта музыкально-творческой деятельности в процессе слушания музыки, пения и инструментального музицирования, музыкально-пластического движения и</p>

	<p>драматизации музыкальных произведений. Отбор содержания курса «Музыка» осуществлён на основе следующих ведущих идей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формируется личностно окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности.; • знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, И.С. Бах, В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей
3. Цели и задачи изучения предмета	<ul style="list-style-type: none"> • формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки; • развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; • духовно-нравственное развитие и воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; • овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.
4. Место учебного предмета в учебном плане	<p>1 класс - 33 часов (1 часа в неделю); 2-4 классы – 34 часа (1 часа в неделю).</p>