



**Проект по технологии
Картина на натуральной коже
«Улочка Тюмени»
в технике «Пирография по коже»**

**Выполнила: Птицына Алиса
Денисовна
Ученица 8 «В» класса
МАОУ СОШ №69
Руководитель проекта: Ульянова
Наталья Андриановна**

Креативно

Новое для себя

Не затратно

Выбор темы проекта

Патриотично

Необычно

Актуально

Цель данной работы является изготовление картины на натуральной коже в технике «Пирография» с изображением исторической части нашего города для украшения гостиной.

Задачи:

1. Проанализировать литературные источники и интернет ресурсы по истории нашего края, связанные с кожевенным производством, с появлением Спасской улицы и Спасской церкви;
2. Изучить понятие «натуральная кожа»;
3. Изучить понятия «Пирография»;
4. Проанализировать влияние внешних факторов на долговечность картин, выполненных на натуральной коже, бумаге, холсте;
5. Подобрать необходимый материал и инструменты для работы;
6. Определиться с размером, цветом, сюжетом;
7. Освоить технологию выжигания по коже;
8. Изготовить картину на натуральной коже в технике «Пирография по коже» с изображением исторической части города;
9. Сделать экономические расчеты, выводы и оценку проделанной работе.

Звездочка обдумывания



Бумага и
гуашь
(живопись)



Холст и
пряжа
(ковроткаче
ство)



Витражные
краски и
стекло
(витраж)



Банк
идей и
предложений



Янтарь и
клей

Цветной
песок и
краска



Соленое
тесто,
гуашь и
клей



Выбор материала и техники

Картина на натуральной коже «Улочка Тюмени» в технике «Пирография по коже»

Рассмотрев банк идей и предложений для интерьера гостиной, проанализировав полученную информацию и проведя опыты, я пришла к выводу о целесообразности изготовления картины по натуральной коже в технике «Пирография».

Для работы нам потребуется:
кожа светло-коричневая 20х30 см,
выжигатель, акриловая краска (белая),
кисть, бумага, карандаш, фотография,
фоторамка.



Организация рабочего места:

- Для удобной работы нужно хорошо освещённое рабочее место. Что бы сократить затраты на электроэнергии лучше творить в дневное время суток.
- Ровная, твердая поверхность стола.
- Перед началом работы помещение желательно проветрить.
- Все необходимое должно быть под рукой а все лишнее наоборот убрать.
- Соблюдать технику безопасности.

Правила техники безопасности:

- Расстояние между столом и глазами 40 см.
- На себе фартук.
- Вокруг не должно быть отвлекающих и не нужных предметов.
- Работа проводится в проветриваемом помещении.
- Выжигатель должен находиться на специальной подставки и включаться непосредственно перед выжиганием.

Последовательность выполнения работы и затраченное время

1. Срисовываем изображение с фото на лист бумаги формата А4; 1 час
2. Перерисовываем с фото на лист кожи изображение; 1,5 часа.
3. Включаем выжигатель и водим им по нанесенному рисунку на коже; 6 часов.
4. На места, где надо осветлить кисточкой наносим акриловую белую или серую краску. 30мин. Данные места набухают и создается эффект объема. Кисточки промываем и сушим. Картину оставляем сохнуть на сутки.
5. Картину вставляем в фоторамку и украшаем ей интерьер гостиной.



Экономический расчет

Стоимость данной работы можно вычислить двумя способами.

1 способ.

У нас был необходимый кусок кожи, выжигатель, ручка, акриловые краски и кисточка, поэтому надо было только приобрести: фоторамку – 150 рублей;

• затраты на электроэнергию 6 часов x 0,4 кВт x 1.88 = 4.51 руб.

Таким образом, в нашем случае затраты составили $150.00 + 4.51 = 154.51$ руб.

2 способ.

Если надо все приобретать, то затраты составят:

• натуральная кожа формата А 4 = 350руб;

• кисточка 50 руб, акриловые краски двух цветов 100руб;

• ручка 15руб; фоторамка 150руб;

• электроэнергия 6 часов x 0,4кВт x 1.88руб = 4.51; выжигатель 1000руб.

Таким образом, затраты во втором случае составят 1670 руб.

Литература

1. Галкин С. Тюмень. Столетие спустя: Кронос, 2007.-200с.
2. Иваненко А.С. Прогулки по Тюмени: Тюмень: Слово, 2000.-368с.
3. Иваненко А.С. Новые прогулки по Тюмени: Тюмень: Радуга - Т, 2008.-335с.
4. Забранский О. Руководство выжигания по дереву, коже и тканям / Забранский и Нетыкса. - [4-е изд.]. - [Москва] : изд. Ю. Ф. Брокмана, [1912] ([товарищество типолитогр. И. М. Машистова]). - [2], III, [1], 144 с. : ил. ; 20 см + 4 вкл. л.
5. Комплекты открыток из фондов Тюменского областного краеведческого музея им. И.Я. Словцова копии начала 19века.
6. Советский энциклопедический словарь.-М.: Советская энциклопедия, 1981.-1600с.
7. http://www.elenagrishina.com/2014/07/blog-post_22.html Начинаем работать с кожей.
8. <https://www.livemaster.ru/topic/993017-poleznaya-informatsiya-o-pirografii-po-kozhe> о
9. <http://sdelala-sama.ru/1169-vyzhiganie-po-kozhe-svoimi-rukami.html> Выжигание по коже своими руками- создание уникальных шедевров в домашних условиях
10. <http://kanunnikova.o.ru/vyzhiganie-i-tesnenie-po-kozhe/> Выжигание и тиснение по коже
11. <https://www.livemaster.ru/topic/993017-poleznaya-informatsiya-o-pirografii-po-kozhe>

Самооценка и оценка работы

Во время выполнения данного проекта я узнала много нового. Для данной работе «Картина на натуральной коже «Улочка Тюмени» в технике «Пирография по коже» я постаралась ознакомиться с историей появления натуральной кожи, и в том числе, как кожевенное производство развивалось у нас в городе. Изучила историю одной из наших улиц -Спасской. Это мне надо было для изображения сюжета на картине. Я доказала опытным путем, что картина на коже долговечнее картин на холсте и бумаге. Я более уверенно стала обращаться с выжигателем.

В результате получилась красивая, аккуратная, креативная работа, смотря на которую так и хочется оказаться на данной улочке 19 века. Я не очень много видела работ, выполненных в данной технике и поэтому мне очень приятно, что у меня получилось. Данная работа может украсить интерьер дома, например, ее можно повесить среди полок с книгами об истории. Так же она могла бы найти свое место и в стенах школы, библиотеки, кабинета технологии или истории. Она повысила мою самооценку и создала ситуацию успеха для меня. Работа была проделана довольно сложная и кропотливая и результатом я довольна. Я очень люблю творить и эта еще одна моя победа.

Работа получилась не дорогая. Аналогичная авторская работа стоит 3000-5000 руб.

Реклама



Любуясь видами Тюмени на старом
фото,

Я представляю... как гуляю по
Царской, Спасской и Садовой в
кринолине,

А мимо пробегает тройка с
кавалером.

И взяв машину времени – Пирогра

Я очутилась там...

Создав картину для себя!

